

НАШ ГОЛОС



Ко Дню
коммунального
работника

БЕЗ НАС - КАК БЕЗ РУК!

Стр. 2-3

издание территориальной профсоюзной организации Железнодорожников российского профсоюза работников атомной энергетики и промышленности тпо-железнодорожн.рф tpo2931@rambler.ru

ВЫБОРАМ НАВСТРЕЧУ

На финишной прямой

Год 2016-й для железнодорожников профсоюзов обещает быть насыщенным. В декабре 2015 года на VIII пленуме ЦК РПРАЭП были утверждены единые сроки проведения отчетно-выборной кампании во всех организациях Российского профсоюза работников атомной энергетики и промышленности. Выборы проводятся снизу доверху, от профгруппиров до профсоюзных комитетов. А это значит, что активу Территориальной профсоюзной организации Железнодорожников нужно быть готовым работать в усиленном режиме.

ПО РЕГЛАМЕНТУ

Старт выборному процессу в ТПО Железнодорожников будет дан в мае: в это время должен быть сформирован порядок проведения собраний и конференций в трудовых коллективах. В августе-октябре перевыборы пройдут во всех структурных подразделениях «первичек», а на 2 ноября запланировано проведение отчетно-выборной конференции Территориальной профсоюзной организации.

Делегаты конференции, среди которых будут представители 30 профсоюзных организаций и объединений, входящих в состав ТПО, подведут итоги работы профсоюза за минувшие пять лет, изберут новый руководящий состав профсоюзной организации и утвердят план работы на ближайшую перспективу.

Все это в будущем, но даже сейчас становится понятно, что за отчетную пятилетку сделано немало. Профсоюзы становились активными участниками всех значимых городских событий, а также мероприятий под эгидой Федерации профсоюзов Красноярского края и РПРАЭП. Профлидеры инициировали проведение акций и митингов, защищали права работников в суде, выступали посредниками в трудовых спорах... Словом, сводный итоговый отчет о работе ТПО и ее «первичек» будет объемным.

РАССТАНОВКА СИЛ

Пожалуй, одно из важнейших достижений Территориальной профсоюзной организации, – это сохранение статуса ТПО – по-прежнему самая крупная профструктура Железнодорожников. Общая численность ее членов составляет 6726 человек: 5390 работающих и 1336 пенсионеров. В отличие от однородных ведомственных профсоюзных организаций, действующих в рамках одного предприятия, ТПО объединяет в своих рядах работников бюджетных организаций, муниципальных предприятий, краевых и государственных учреждений. На сегодняшний день в ее состав входят 4 объединенные профсоюзные организации и 26 первичных.

Сохранять численность для профсоюзов в сегодняшних условиях – задача не из легких. Экономические трудности

заставляют работодателей идти на сокращение мер социальной поддержки работников, а порой ставят крест и на самом предприятии, не говоря уже о ее профсоюзе. Так, в связи с банкротством ЗАО «МСУ-73» в 2015 году Территориальная профсоюзная организация лишилась некогда одной из самых крупных и крепких своих «первичек».

Но какие бы проблемы не стояли на повестке дня, принципы социального партнерства в отношениях работодателей, трудящихся и профсоюзов по-прежнему должны оставаться во главе угла, считают в ТПО. Ведь именно социальное партнерство является важнейшим механизмом реализации защитной функции профсоюзов и фундаментом, на котором строится социальный климат в коллективах. Результат работы в этом направлении налицо: коллективные договоры заключены во всех организациях-партнерах ТПО, а на уровне города действует Трехстороннее соглашение по регулированию социально-трудовых отношений в муниципальных организациях на 2015-2017 годы.

В ГУЩЕ СОБЫТИЙ

Наряду со стратегическими задачами профсоюзы решают массу задач локальных, которые то и дело подкидывает жизнь. Так в прошлом году изменился многолетний порядок предоставления путевок в загородные оздоровительные лагеря. Родительская плата за пребывание ребенка на отдыхе возросла с 10 до 30% от стоимости путевки, и при этом «за бортом» оказались сотрудники краевых и государственных учреждений, которым было предложено приобретать путевки за полную стоимость, то есть за 16788 рублей. После нескольких совещаний с участием профсоюзной стороны в список льготников были включены работники краевых организаций. Кроме того, профком ТПО принял решение компенсировать членам профсоюза

часть расходов на приобретение путевки, и для десятков железнодорожников семей это стало действенной мерой социальной поддержки. Общая же сумма компенсации по итогам летней оздоровительной кампании-2015 составила 549 тысяч рублей.

В нынешнем году хорошей новостью для работников муниципальных и бюджетных организаций стал возврат к размеру родительской платы в 10%, но при этом профсоюзы тревожит уменьшение количества льготных путевок с 1210 до 830. Так что председатели профкомов ТПО намерены серьезно защищать интересы своих работников, пока идет процесс распределения мест в лагерях.

Со взрослым оздоровлением дела обстоят не столь оптимистично. Объем финансовой помощи работникам бюджетных учреждений Железнодорожников в рамках муниципальной целевой программы соцподдержки подвергся более чем двукратному сокращению – с 4 млн. 194 тыс. рублей в 2014 году до 1,5 млн. 51 тыс. рублей в 2015-м. Негативная тенденция продолжается и в этом году. А ведь важнейшими пунктами в программе соцподдержки являются возмещение части средств на приобретение путевок на санаторно-курортное лечение и компенсация расходов на зубопротезирование, то есть сокращению подверглись мероприятия, благодаря которым десятки бюджетников ежегодно имели возможность поправить свое здоровье.

Еще один аргумент в пользу увеличения финансирования программы на февральском заседании Трехсторонней комиссии привел председатель Территориальной профсоюзной организации.

– Мы понимаем, что эти расходы относятся к инициативным расходам города, – говорит Василий Юрченко, – но мы также знаем, что эти средства идут на поддержку малообеспеченных категорий работников и помогают стабилизировать кадровую ситуацию в бюджетной сфере.

В условиях кризиса, подчеркнул председатель ТПО, весомой поддержкой для работников муниципальных организаций является помощь профсоюзов. В 2015 году из средств профбюджета ТПО Железнодорожников членам профсоюза была оказана материальная помощь на 3 млн. 766 тыс. рублей. Еще 2 млн. 718 тыс. рублей направлено на культмассовую работу, 650 тыс. рублей – на проведение спортивных мероприятий.

ПО ЗАСЛУГАМ

Общественная деятельность членов ТПО Железнодорожников ежегодно получает высокую оценку на городском, краевом и федеральном уровнях. Только в 2015 году награды удостоены 194 работника городских предприятий. За активную работу в профсоюзе и развитие социального партнерства Почетными грамотами и знаком отличия ЦК РПРАЭП были отмечены 50 железнодорожников, еще столько же получили награды от Государственной корпорации по атомной энергетике «Росатом», и 27 человек по ходатайству ТПО Железнодорожников награждены ведомственным знаком отличия в труде «Ветеран атомной энергетики и промышленности».

Большое количество наград – это не только свидетельство заслуг и достижений, но и показатель статуса. Ведь чем шире известность профсоюзной организации, тем выше ее авторитет в деле защиты прав работников и трудовых коллективов. При подведении итогов об этом тоже полезно помнить.

За полгода, оставшиеся до предвыборной конференции, у Территориальной профсоюзной организации еще много дел. Выражаясь высоким стилем, профсоюзам нужно держать руку на пульсе событий и откликаться на вызовы времени. Говоря обычными словами – слышать людей и оперативно действовать. Ничего нового. Обычная работа.

Наталья ШУМОВА



Март-2016.
Мы ждем
перемен

Главный редактор
Василий ЮРЧЕНКО

В ближайшее время Российская трехсторонняя комиссия получит на рассмотрение документ, по поводу которого сломано уже немало ведомственных копий. Речь идет о подготовленном Минздравом новом порядке проведения медосмотров для «вредников». Действовавший до сих пор приказ № 302н в свое время вызвал немало критики, в том числе и из профсоюзных рядов. Издержки нынешней редакции приказа очевидны. По стране прокатились инциденты по массовому выводу с производственных площадок работников, занятых на вредных работах – по результатам медосмотров. Если опираться на букву закона, то все в логике действующих нормативов, но издевательски по существу. Буквальное исполнение закона остановило бы производство, в первую очередь, на подземных объектах. Новые же формулировки приказа таковы, что круг работников, для которых медосмотры станут обязательными, существенно расширится. Главными критиками проекта выступили работодатели, для которых последнее – вопрос дополнительных затрат. Проблема очевидна. Профсоюзы не чечу.

Идем дальше. Конституционный комитет Совета Федерации внес в Госдуму законопроект о введении нового вида обязательного социального страхования, защищающего работников в случае банкротства работодателя. Проблема актуальная, в том числе и для нашего города. На 1 февраля, по данным Росстата, из общей суммы просроченной задолженности по заработной плате задолженность организаций, находящихся в стадии банкротства, составила 901 миллион рублей.

Страна уже пережила ряд модернизаций системы социального страхования. И каждый раз это заканчивалось дырой в бюджете Пенсионного фонда. Правительство готовит новый виток изменений в системе. На круглом столе в Академии труда и социальных отношений лидер ФНПР Михаил Шмаков выступил с резким осуждением планов правительства, осуждая несбалансированность бюджета страны, который в принципе является «заслуженной» действий нынешнего Минфина. Привожу прямую цитату: «Если выделить средства, необходимые на выплату трудовых пенсий, от средств на выплаты по материнскому капиталу или по льготам, предоставленным самим государством, то картина будет совершенно иная. Бюджет ПФР вполне может оказаться сбалансированным».

В мартовском номере «НГ» мы традиционно даем слово специалистам коммунальных предприятий, держащих под контролем жизнедеятельность ЗАТО. Сегодня о своем ратном труде докладывают коммунальщики поселка Подгорного, чья, на первый взгляд, негромкая повседневная работа обеспечивает полный порядок на отдельно взятой территории.

А накануне профессионального праздника работников культуры нашим читателям мы даем возможность открыть грани таланта главного дирижера Железнодорожников оперетты Леонида Балабайченко. В декабре прошлого года маэстро отметил свое 80-летие. В случае с Леонидом Аркадьевичем юбилей – не повод подводить итоги. Напротив, это редкая удача – соприкоснуться с безграничным талантом человека, чья творческая карьера вот уже 37 лет связана с громкими и яркими музыкальными постановками на сцене городской оперетты. Далеко не каждому из нас уготована такая поистине театральная в своем жизненном сюжете судьба. Надеюсь, вы получите огромное удовольствие от прочитанного.



В КАБИНЕТЕ ДИРЕКТОРА

Сергей КОРШУНОВ:
«У нас необходимая работа»

Исторический факт: в руководстве МП «ЖКХ» отродясь не было «варягов». У руля предприятия всегда стояли свои, подгорновские, директора, знающие поселковое хозяйство вдоль и поперек. Это помогало держать коммунальную ситуацию под контролем даже в самые трудные времена. нынешний руководитель традицию не нарушает: в этой сфере Сергей КОРШУНОВ уже три десятка лет, и практически весь его трудовой путь прошел в Подгорном. Так что в канун профессионального праздника сам бог велел поговорить с ним об особенностях наведения порядка на отдельно взятой территории.

— Сергей Николаевич, каково это — быть главным ответчиком за поселковый быт?

— Широкий профиль коммунальных услуг для нашего предприятия — уже данность. Поселок компактный, с населением в 5800-6000 человек, так что содержит его несколько организаций: нецелесообразно экономически. На обслуживании у нас 83 жилых дома в Подгорном и 22 жилых дома в Новом Пути, плавательный бассейн, поликлиника, почта, музей, школа, детские сады, база отдыха, профилакторий, клуб «Старт», магазины. Плюс в рамках муниципальных контрактов занимаемся благоустройством, озеленением, содержанием дорог и тротуаров, очисткой сточных вод, вывозом мусора, содержанием полигона ТБО, гидротехнических сооружений, зон отдыха, подерживаем порядок на кладбище. То есть мы занимаемся тем, что давно и хорошо знакомо.

Другое дело, что разнообразие видов деятельности требует все большей компетентности в области нормативной документации. В сфере ЖКХ сегодня действуют порядка 87 законов и постановлений, каждое из которых — внушительный многостраничный документ. Чтобы в них разобраться, нужны разносторонне подготовленные специалисты. А таких нигде отдельно

не готовят, их нужно растить, причем не один год.

— Высокая квалификация требует соответствующей зарплаты, а для муниципальных предприятий это пока проблема. Как решаете вопрос с кадрами?

— Средняя зарплата в МП «ЖКХ» — 21 900 рублей: 20 тысяч у рабочих, 27 — у ИТР. Заработок хотя и небольшой, но стабильный. От текущих, к сожалению, не уйти, но острой нехватки кадров нет: на рабочие вакансии устраиваются жители Подгорного и Сосновоборска, по специалистам, в основном, выручает костяк профессионалов, которые работают уже много лет.

Коллектив сплоченный, способный решать поставленные задачи качественно и в кратчайшие сроки, численность варьируется от 163 до 180 человек. Раньше было под две сотни работников, но жизнь вынуждает нас постоянно реформироваться и идти на такие непопулярные меры, как сокращение персонала. Экономическое положение предприятия в течение нескольких последних лет остается сложным. Очистные сооружения, введенные в эксплуатацию в 2010 году, тянут нас «в минус»: из-за отсутствия этапа биообработки предприятие платит огромные штрафы за вред экологии. Еще одна проблема — неплатежи населения, суммарный долг жителей за коммунальные услуги перед МП «ЖКХ» сегодня составляет 37 миллионов рублей. А мы, в свою очередь, не можем повысить тарифы сверх той величины, которую нам утверждают собственники жилых помещений.

— В любой кризисной ситуации должен быть антикризисный план. Есть ли он у МП «ЖКХ»?

— Что касается очистных сооружений, то мы провели частичную реконструкцию способов очистки, серьезно снизили затраты на электроэнергию, ввели в эксплуатацию биополе, которое позволяет повысить качество обработки жидких стоков, и ближе к тому, чтобы часть штрафов уже не платить. Проверяем различные варианты по оптимизации работы участка, вплоть до строительства напорного коллектора до очистных сооружений Железнодорожска, но это уже долгосрочная перспектива.

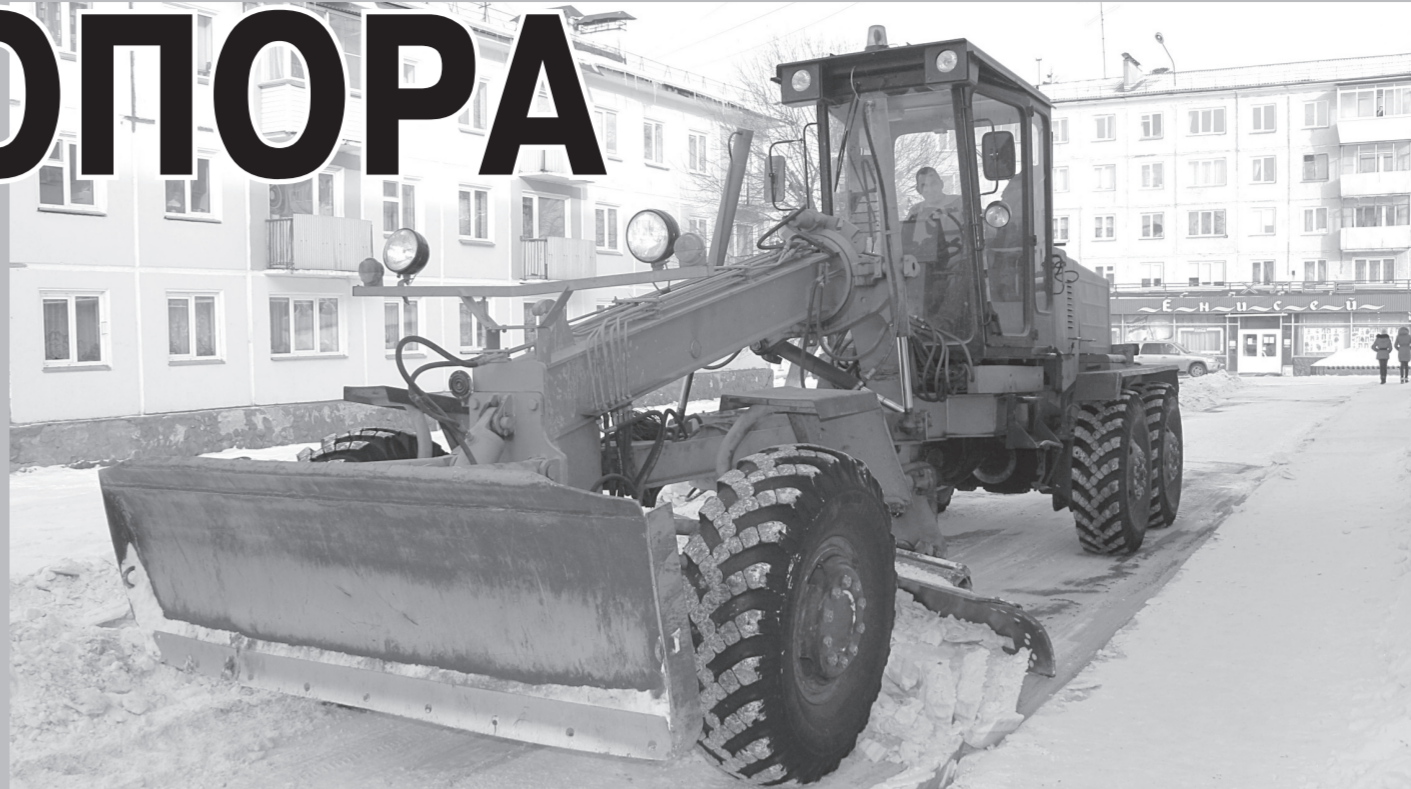
По остальным направлениям деятельности ищем возможности выполнять работы более дешевым способом без потери качества, внедряем энергосберегающие технологии, стараемся сэкономить на оборудовании и технике. Беремся за любое дело, на котором можно заработать. А в остальном репутация работает на нас. Если раньше в рамках муниципальных контрактов занимались благоустройством, озеленением, содержанием дорог и тротуаров, очисткой сточных вод, вывозом мусора, содержанием полигона ТБО, гидротехнических сооружений, зон отдыха, подерживаем порядок на кладбище. То есть мы занимаемся тем, что давно и хорошо знакомо.

Близится День работника ЖКХ, и я от души хочу поздравить своих коллег с профессиональным праздником. Дружному и трудолюбивому коллективу нашего предприятия желаю взаимопонимания и терпения, здоровья и оптимизма. У нас необходимая работа. Она не видна, когда все в порядке, в избытке и в достатке. Она не самая легкая и не самая благодарная, но делать мы ее стараемся хорошо — на благо родного поселка и его жителей.

НАДЕЖДА И ОПОРА

Для муниципального предприятия «Жилищно-коммунальное хозяйство» поселка Подгорного статус «второго градообразующего» является объективным и заслуженным. Исторически коммунальная структура — ровесница предприятия №1, Химзавода: филиал Жилищно-коммунального хозяйства завода «Красмаш» был организован в Подгорном летом 1959 года. В силу жизненной востребованности ЖКХ тоже мало в чем уступает основному производству, потому что шестой десяток лет отвечает в поселке буквально за все: за свет и воду, за благоустройство и озеленение, за порядок в домах и чистоту во дворах. С заводчанами коммуналь-

щиков роднит и кадровый вопрос: волею обстоятельств с Химзавода в ЖКХ в разное время перешли несколько десятков крепких производственников. Их высокие профессиональные качества здесь пришлось как нельзя кстати, так что, какие бы времена на дворе не стояли, инфраструктура Подгорного остается в надежных руках. И не только Подгорного: с 2011 года МП «ЖКХ» обслуживает жилой фонд и объекты инфраструктуры поселка Новый путь. В канун Дня коммунального работника самое время рассказать о трудовых буднях тех, кто обеспечивает коммунальное благополучие двух из пяти поселков ЗАТО.



На очистке работают профи



Новые очистные сооружения для Подгорного в буквальном смысле беда и выручка. Беда — потому что от проектирования объекта до ввода его в эксплуатацию прошло более десяти лет, а на выходе оказалось, что в проекте, одобренном, кстати, всеми надзорными органами, не предусмотрена функция биологической обработки стоков. Для предприятия это обернулось головной болью в виде внушительных экологических штрафов. А выручка — потому что без собственной системы ассенизации Подгорный утонул бы в нечистотах. Вот и выходит, что работники очистных сооружений ЖКХ выполняют задачу первостепенной важности.

Коллектив здесь крепкий, профессиональный, считает начальник участка Василий Соловецкий. Не верить ему нет причин: за плечами у Василия Григорьевича 29 лет работы на Химзаводе да еще 6 — на очистных сооружениях. Как говорится, опыт имеется! Производство технологически сложное, так что каждый специалист на своем месте, а это 11 операторов, слесарь-электрик, газосварщик, слесарь КИПиА, слесарь АВП и 5 работников канализационно-насосной станции — всего 22 человека. Еще недавно было 34, сокращается Соловецкий, но из-за сложного экономического положения на предприятии треть коллектива попала под сокращение. Однако, как бы трудно ни было, производственные задачи нужно выполнять.

В корпусе очистки — обычная рабочая смена, каждый занят своим делом. Слесари по ремонту Сергей Гришмановский и Михаил Сычев кондукт над задвижкой. Оборудование требует постоянного надзора, иначе аварий не избежать, поэтому ре-



визия и ремонт задвижек, цепей, сальников и так далее — в обязательном порядке.

Операторы на отстойниках Владимир Артемов и Алексей Данилевский в своем деле тоже не новички. Контролируют многоступенчатый процесс очистки воды: он хоть и ведется в автоматическом режиме, но бывает, что и автоматика не срабатывает, и вот тогда в дело вступает человеческий фактор. К вредным условиям труда — тут тебе и вибрация, и шум, и букет тяжелых запахов — здесь уже привыкли: работа такая! Наперед знают, когда случаются пиковые нагрузки — в выходные и в праздники, особенно новогодние. А летом, пока народ в отпусках и на дачах, сверхнагрузок ждать не стоит. Но без дела сидеть не получается: нужно заниматься очисткой ярусов от осевших мелких взвесей, поддерживать чистоту на территории и в производственных корпусах.

К слову, о чистоте. Тех, кому впервые доводится бывать на очистных в Подгорном, поражает царящий здесь образцовый порядок. И даже специалисты из Финляндии, что приезжали с предложениями по реконструкции, не могли скрыть восхищения: это ж надо так любить свою работу, чтобы на таком специфическом производстве создать столь уютную и гармоничную атмосферу! Может быть, дело в дивных пейзажах, что украшают стены и металлоконструкции, — творения рук местных художников-самородков. Но, скорее всего, первопричина здесь — коллективная ответственность. Чтобы для людей делать как для себя. Так что пока дружная команда очистных работает, Подгорный может спать спокойно.



Да будет свет!

В рабочее время коллектив электроучастка в одном месте никак не собрать — все рассредоточены по поселку. Дел — под завязку: тут и ремонт и замена электрооборудования, монтаж и демонтаж кабелей и электропроводки, установка энергосберегающих светильников и датчиков движения плюс обязательный техосмотр объектов.

Каждый на своем месте решает конкретные задачи, выполняя при этом главную функцию: электрохозяйство на вверенной территории должно работать исправно. Под контролем — весь жилой фонд, садики со школой, поликлиника, музей, магазины. Плюс жилье и детсад в Новом Пути — на неделе электрики

оперативно выезжают по заявкам, а по пятницам работают в поселке целый день.

За все отвечает «семеро смельчак»: электромонтеры Сергей Кондратьев, Владимир Бурдаев, Александр Сысов, Николай Зайцев, Николай Долинин, Сергей Вотинцев и Дмитрий Шалагин. Во главе электроучастка — мастер Юрий Таскин, он на предприятии уже четверть века. Для жителей Подгорного Юрий Ефимович главный спец по электрической части и даже неинного Дед Мороз: в свое время приложил руку к созданию в поселке своей собственной новогодней иллюминации. А ничего особенного, говорит мастер Таскин, без энергетиков не обходятся ни будни, ни праздники. Профессия такая — нести людям свет!

Ребята с нашего двора

Небольшой Подгорный поражает каким-то особым уютным порядком. Не внезапной авральной чистотой, а быстро наводится и так же скоро пропадает, а настоящей домашней обиходностью. И даже службы, отвечающие за содержание домов и дворовых территорий, здесь понятию именуется домоуправлениями — в отличие от бездушных аббревиатур городских жилищконтор.

В домоуправлениях №1 и №2 свою работу знают: подъезды нужно мыть строго по графику, а во дворах не должно быть ничего лишнего — ни грязи, ни мусора, ни снежных завалов, ни сухой листвы. Ведь ответ держать приходится не перед абстрактными квартиросъемщиками, а перед своими же, поселковыми, многими из которых знаешь в лицо и по именам.

Бывает, что культура пользования общедомовым имуществом оставляет желать лучшего. Не сорить у некоторых жильцов просто не получается — по причине душевного савинства. Но для решения проблемы, здесь, во-первых, применим все тот же принцип поселковой узнаваемости, когда за грязь в подъезде и выброшенный с балкона мусор от знакомого дворника или уборщицы легко склопотать хороший нагонный с крепким словом. А во-вторых, уборка в Подгорном поставлена на регулярные рельсы, без завалов и штурмовщины: подъезды моются два раза в месяц (а прежде мылись и трижды), дворы приводятся в божехий вид регулярно, а не только когда уже ни проехать, ни пройти.

Трудовую вахту несет отряд дворников и уборщиц из 33 человек, а координируют работу мастера домоуправлений Лариса Ефименко и Зинаида Ефименко. Объемы, говорят мастера, приличные: на одну ставку уборщицы выходит 800 квадратных метров, а это 8 подъездов пя-

тиэтажного дома или 16 подъездов в двухэтажных. Дворник на ставку убирает дворовую территорию трех-четырех многоподъездных домов. Кто-то работает и на полторы ставки, потому что зарплаты маленькие, а кто-то не выдерживает и уходит. Но самые стойкие остаются и содержат родной Подгорный в чистоте и красоте. Мажора на трудовом фронте являются дворники Иван

Керлах, Александр Зарубенко, Михаил Шахадка, Дворник на ставку убирает дворовую территорию трех-четырех многоподъездных домов. Кто-то работает и на полторы ставки, потому что зарплаты маленькие, а кто-то не выдерживает и уходит. Но самые стойкие остаются и содержат родной Подгорный в чистоте и красоте. Мажора на трудовом фронте являются дворники Иван



С ПОЗИЦИИ ПРОФСОЮЗА

Елена МОНИЧ:
«И трудности, и радости переживаем вместе!»

На посту председателя профкома МП «ЖКХ» Елена МОНИЧ уже десять лет. Она в курсе всех тонкостей и проблем производственного процесса и считает, что сплочение коллектива перед лицом финансовых кризисов, экономических спадов и прочих деструктивных напастей есть главная задача профсоюза. И так, слово профору.

Профсоюзные традиции у нас давние и крепкие, на них и стараемся опираться. В нашей «первичке» состоит 75 человек — почти половина трудового коллектива. На предприятии действует коллективный договор, который мы стараемся регулярно изменять и дополнять — соответственно текущей ситуации.

Активно работает профсоюзная комиссия по охране труда. Держим на контроле вопросы аттестации рабочих мест, следим, чтобы работники были обеспечены спецодеждой, инвентарем, средствами индивидуальной защиты. Дважды в месяц мы проходим по всем участкам, смотрим, как обстоят дела на местах и что еще нужно доработать. В 2015 году, например, по результатам аттестации рабочих мест дворникам было решено довести 4% к окладу в зимний период — работа в мороз была справедливо отнесена к тяжелым условиям труда. И пусть доплата невисока — всего 240 рублей, но и эти

деньги людям явно не лишние.

Что касается социальной поддержки работников, то у предприятия на это сегодня просто нет средств. А заработки в ЖКХ скромные. В 2015 году зарплату не повышали, в этом году удалось поднять на 6%. Надежда только на профсоюз, так что, насколько позволит наш профбюджет, стараемся оказывать материальную помощь.

Когда сложно с экономикой, очень важно поддержать людей морально, сплотить их, объединить общей идеей. И лучше всего это удается во время культурно-массовых мероприятий. Их у нас не так много: Новый год, первомайский субботник с выходом на шашлыки, летний сплав по Мане. Совместные праздники людей объединяют, и традицию нужно сохранять. Руководство предприятия это понимает, а потому, несмотря ни на что, 0,15% от фонда оплаты труда перечисляется на культурно-массовую работу — как предусмотрено городским Трехсторонним соглашением. Кстати, наш директор два года назад вступил в профсоюз, что бывает далеко не на каждом предприятии.

В общественной работе очень важно иметь единомышленников. Наш профсоюзный актив — это крепкий рабочий орган, где у каждого свой фронт работы. Специалист по кадрам Елена Иванова — заместитель председателя профкома, начальник ПТО Светлана Константинова — председатель ревизионной комиссии. За культурно-массовую работу отвечают зав. канцелярией Наталья Скворцова и экономист Анастасия Слепушкина — она настоящая душа коллектива. Всегда готова помочь и делом, и советом Надежда Владимировна Коралева, заведующая общежитием. Особо хочу отметить диспетчера автоучастка Наталью Шалагину — бесценного режиссера и конферансье всех наших праздников. На работе она как МЧС: весь поселок ей звонит в случае коммунальных неполадок. И в концертных программах у нее участвуют все без исключения. Одним словом, организатор от бога!

Трудности были, есть и будут. Но так уж у нас завелось, что со своим коллективом профсоюз делит и печали, и радости. Потому что вместе мы можем многое.

ЗА ДИРИЖЕРСКИМ ПУЛЬТОМ

Леонид БАЛАБАЙЧЕНКО:
«Повторю за Ницше:
без музыки жизнь
была бы ошибкой»

Дирижер... Уникальная профессия. Она не вписывается ни в какие квалификационные рамки. Ее невозможно потрогать, осязать. Она неуловима. Дирижер – волшебник. И его магия – его руки... «Наш голос» находится в явном затруднении. Рассказать читателю о том, что не является материальным, но при этом поражает воображение и меняет реальность – сверхзадача для нашего издания. Но мы попробуем. С помощью главного дирижера Железнодорожного театра оперетты, Заслуженного деятеля искусств РФ Леонида Аркадьевича БАЛАБАЙЧЕНКО.

– Моя работа – встать за пульт и прорепетировать спектакль, который я долго-долго репетирую с оркестром, хором, солистами, а потом выпускаю на публику. В этом нет ничего особенного. Для меня. Потому как это моя стихия, мое предназначение. Помню, на волне «физики-лирики» общался с ребятами-студентами с физмата. Они тогда увлеченно бились над доказательством великой теоремы Ферма. Для меня же сам вопрос было недостижим – как можно ставить такие задачи перед человечеством?! А они были поражены тем, как я владею музыкальным инструментом...

– **Леонид Аркадьевич, вот если отмотать время назад – кем бы Вы стали, если учитывать общеизвестный факт, что после школы подались в инженеры-железнодорожники?**

– Музыка – это моя жизнь. Я ее поклонник, раб, воздыхатель. Музыка пропитала мое существо с детства: моя мама пианистка, папа – певец. Я купался в искусстве! И все дороги вели к музыке. Можно говорить лишь о том, был бы я дирижером только симфонического оркестра или оперетты... Как показала жизнь, все условно и зависит от обстоятельств. После окончания Киевской консерватории я десять лет проработал в симфоническом оркестре радио и телевидения Украины. И мне поступило предложение возглавить оркестр Киевского театра оперетты. Скажу не таясь, положенное опереточное жалование стало важным аргументом, у меня была семья... И тогда, наверное, я изменил себе. Конечно, оперет-

та прекрасна! Это великая музыка Штрауса, Легара, Оффенбаха, Кальмана. Но мои пристрастия, моя любовь навсегда – это симфонические произведения.

– **Но Вы же не изменили своей любви?**

– Когда я перешел, образно говоря, в мир оперетты, и началась моя вояж по театрам Волгограда, Петрозаводска, Пятигорска, я частенько скучал, думал, вынашивал... И в закрытом Свердловске-44, где посчастливилось работать с сильными, талантливыми музыкантами, моя ностальгия наконец-то проросла, и мы начали давать симфонические концерты. И вот уже последние десять лет с оркестром нашей оперетты мы тоже репетируем мировую классику и традиционно в декабре выходим на сцену городского театра с прежде не звучавшими на этих подмостках симфоническими произведениями Брамса, Рахманинова, Дебюсси... Для меня как для дирижера – это огромное счастье и большой труд.

– **Симфоническая музыка – Ваша страсть. А как коллеги-оркестранты относятся к этому?**

– Мне хочется думать и наде-



яться, что они благодарны мне за такую возможность. Мы же чувствуем реакцию зала, мы же слышим аплодисменты, возгласы «браво!» и понимаем, что именно великая классика необходима нашему слушателю, что у нас, помимо опереточного репертуара, востребована и почитаема симфоническая классика. Тем более что я стремлюсь разучивать со своими музыкантами редкие произведения. В этом декабре мы исполняли «Грустный вальс» Яна Сибелиуса, и я буквально всеми клетками своей души осязал то упоение, которым наполнялся зал...

– **Леонид Аркадьевич, произведения великих композиторов требуют звучания полноценного оркестра. Известно, что оркестр Театра оперетты сегодня не в лучшем своем составе... В чем ваша сила? Как**

вам удается преодолеть, казалось бы, непреодолимое?

– Я удручен тем, что оркестр не звучит всеми красками. Но и в этом тоже заключается моя работа – в отсутствие гобоя, кларнета, фагота, флейты переделать партитуру так, чтобы произведение зазвучало! Хотя, конечно, музыканты слышат – тут должен вступить гобой, здесь не хватает кларнета... Но я благодарен своим оркестрантам за то, что они отвечают мне взаимностью, и у нас есть возможность исполнительского роста и мастерства. А нашей публике хочется слышать живую музыку!

– **У Вас был опыт написания музыки к спектаклю «Ограбление в полночь». Как эта работа состоялась? И как Вы ее оцениваете?**

– Пришел как-то ко мне наш директор Александр Потылицин и говорит – вот есть такой музыкальный детектив «Ограбление в полночь», сюжет отличный. Не можем найти музыку Марка Самойлова. Попробуйте написать? Но я не композитор! Однако взялся, написал джазовую увертюру... Спектакль понравился, его приняли зрители, а я недоволен, музыка, на мой взгляд, слабая... Хотя джазовой аранжировкой оперетты «Роз-Мари» более удовлетворен, потому как джаз – тоже моя стихия.

– **Наверное, это логично и симптоматично – творческая личность мятежна...**

– Наверное. Вот уже который год брежу второй симфонией Брамса, хочу исполнить ее с нашим оркестром. Но мы все пока не готовы – психологически, философски... Музыка – это же ведь прежде всего философия, осмысление, а потом только на выходе – музыкальный результат. Я солидарен с немецким мыслителем, композитором Фридрихом Ницше, сказавшем: «Без музыки жизнь была бы ошибкой». Хотя он в данном

контексте не совсем о том... Но прав!

– **А Вам не хотелось преподавать? Вы такой глубокий, содержательный, наполненный человек...**

– У меня был период «отречения» от музыки. Когда после окончания школы я взбрыкнул и поступил в институт инженеров железнодорожного транспорта. Потом была армия. И вот там-то случился первый опыт «преподавания». Тащили мы своему генералу на седьмом этаже пианино. И так меня захлестнула тоска, сел я за инструмент, и будто не было вырванных из музыки лет... Жена генерала, в отличие от мужа-солдафона, оказалась культурной женщиной, ей захотелось, чтобы сыншишка с моей помощью освоил фортепиано. Глядя на генеральского малолетнего беддаря, я выдержал ровно два урока. При этом постоянно вспоминал свою маму, которая подрабатывала уроками и была при этом сдержанной, скрупулезной, терпеливой... Не мое, решил я. И бросил это дело раз и навсегда!

– **А вот Вам лично тяжело давались в детстве уроки музыки? Ведь ребенку трудно сидеть, быть терпеливым, ответственным...**

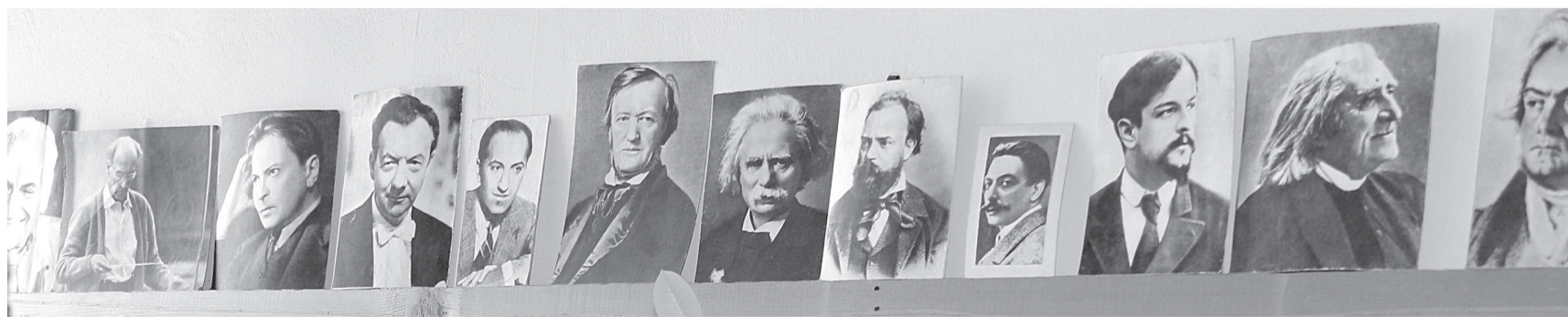
– Ребенок военных лет Леня Балабайченко в четыре года уже начал читать газеты, чуть позже писать. Причем я рожден левшой, мама переучила меня, и сейчас одинаково владею

обеими руками. Мы вернулись из эвакуации, я сразу пошел в музыкальную школу. И для меня важнее мальчишеских криков со двора – выходи! попинаем мячик! – было выполнить те задания по музыке, которые оставляла мама. Я был просто обязан выучить и сыграть ей заданное произведение!

– **А дальше, по жизни, кто был Вашей путеводной звездой? На кого из корифеев-дирижеров равняетесь?**

– О! Затронута святая для меня тема. (Подходит к полке с портретами великих дирижеров, музыкантов, композиторов.) Первый мой учитель, прививший вкус к профессии, – дирижер Александр Игнатьевич Климов, заслуженный деятель искусств, директор Киевской консерватории. Дирижером, который поставил меня, как специалиста, на ноги был Натан Григорьевич Рахлин. Это знаковая в моей биографии фигура. Он отнесся ко мне как к сыну. Его философское отношение к классической музыке стало и для меня определяющим по жизни. Шли многочасовые репетиции, оркестр охватывал далеко не весь материал, ему говорили – маэстро! уже скоро спектакль, а мы только первую часть отрепетировали. Он невозмутимо отвечал – не волнуйтесь! Просто посмотрите на мои руки... Он был факир! Он был ма! И я помню каждый взмах его волшебных рук... Игорь Борисович Маркевич – выдающийся итальянский, французский дирижер, композитор. И при этом предельно скромный, почтительный. Его мастер-классы – наука вечная. Кирилл Кондрашин, Геннадий Рождественский, Герберт фон Караян – это все мои учителя, и я напуган их музыкальной философией, их опытом.

Как-то к нам в Киев приехал знаменитый французский дирижер Андре Клоутенс. На открытии концерта его оркестр исполнил гимн Франции и Советского Союза. Вы знаете, когда зазвучал наш гимн, мне впервые в жизни захотелось встать! Я впервые был горд за гимн своей страны! Это те самые уникальные состояния, впечатления, которые подарить человеку может только музыка... Я счастлив, моя жизнь наполнена ею до краев.



Светлана БОДРОВА



НАШ ГОЛОС

Издание территориальной профсоюзной организации Железнодорожников Российского профсоюза работников атомной энергетики и промышленности

Главный редактор

В.Н.Юрченко, председатель ТПО (3919) 72-59-89

Председатель редколлегии

В.Н.Цытыркина, зам.председателя ТПО (3919) 74-63-62

Редколлегия:

Л.В.Бураченко, председатель ПК №38 ВНИПИЭТ, 75-25-73

Н.П.Радионова, председатель ПК №32, ЦДО, 74-39-64

Л.Н.Романчук, председатель ПК №4, ГТЭ, 72-96-60

Т.С.Шаповалова, председатель ПК №9, УО, 76-39-61

Макет, верстка, тексты, редакция, препресс

студия
REмарка

Отпечатано в типографии

ООО «СИЕНИТ-КРАЗ»

г. Красноярск, ул. Дудинская, 1

Тираж 400 экз.