

# Голос



Говорит и показывает  
Головной  
водозабор!

## ПРОФИ ЧИСТОЙ ВОДЫ

Стр. 3

издание территориальной профсоюзной организации железнодорожников российского профсоюза работников атомной энергетики и промышленности тпо-железнодорожники.рф tpo2931@rambler.ru

## ПРОФСОЮЗ НА НОВОЙ ВОЛНЕ

Отчетно-выборная кампания-2021 в членских организациях ТПО Железнодорожники обновила ряды профсоюзных лидеров. В целом ряде первичек на смену опытным, много лет отработавшим на своем посту председателям пришли общественники нового времени. Одни уже прошли школу профсоюзов, поработав замами и членами профкома. Другие только начинают этот путь, полный проб и ошибок.

Говорят, в политику легко войти, гораздо сложнее в ней остаться. Профсоюзная стезя – не исключение. В сложное, непредсказуемое и полное вызовов время молодым профсоюзникам понадобятся выдержка и характер. А еще вера в себя и солидарные действия коллективов, которые за ними стоят. «Наш голос» побеседовал с вновь избранными председателями и убедился, что каждому есть что сказать.



### Об общественной пользе и пирамиде Маслоу

Ирина СОКОЛОВСКАЯ, председатель профкома школы №101

– Я – молодой специалист, в школе третий год, и такой же молодой председатель профкома. Полгода назад, когда наш профсоюзный лидер Наталья Александровна Шишкина ушла на заслуженный отдых, встал вопрос о том, кому же передать эстафету. Тогда я подняла руку и сказала: «Давайте попробую!»

Получив поддержку коллектива, я начала осваивать новое, ранее неизвестное мне направление. Но я не представляла, какую ответственность предполагает должность проффорга! Хорошо, что в Управлении образования очень крепкая объединенная профсоюзная организация. Председатель Татьяна Сергеевна Шаповалова профессионально адаптирует вновь избранных председателей, дает новые знания и умения, помогает советами и полезными рекомендациями, а также оценивает перспективы роста, возможность обучения и повышения квалификации профсоюзного актива.

В нашей школьной первичке в профсоюзе состоят 24% работающих, хотя еще недавно было 35%. Причины снижения членства очевидны: отток людей из профсоюза начался после повышения пенсионного возраста и перевода на аутсорсинг технического персонала школ. Поэтому одна из важнейших задач ближайшего времени – сплотить и увеличить наши ряды. Сфера образования постоянно реформируется, и профсоюзу нужен дееспособный ресурс для эффективной защиты прав педагогов.

Конечно, чтобы стать хорошим председателем, нужно учиться, учиться и учиться. Знать всю номенклатуру, трудовое законодательство, уметь вести протоколы и отчетные документы, разбираться в вопросах охраны труда и многое другое. Поэтому используя любую возможность, чтобы повысить уровень знаний. В середине марта я участвовала в семинаре «Мотивация профсоюзного членства». Теперь в планах – пройти полный «курс молодого бойца» в Восточно-Сибирском региональном учебном центре профсоюзов.

### Важен командный подход

Михаил ШАРНИН, председатель профкома Театра оперетты

– Быть проффоргом в творческом коллективе непросто. Мы редко собираемся вместе, у всех свой рабочий график – репетиции, спектакли, концерты, гастроли. Бюджет профсоюзной организации скромный, формируется только из членских взносов. Так что о регулярном материальном стимулировании людей речь тоже не идет. Но в профсоюзе состоит почти треть от общей численности работников. И есть проблемы, которые требуют решения.

Все текущие вопросы обсуждаем коллегиально, ведь профсоюз – это, в первую очередь, команда. Сейчас на повестке дня – подписание нового коллективного договора. Нужно собрать в труппе и в цехах предложения по социальной поддержке работников и улучшению условий труда, а затем обсудить их с работодателем.

Опыт коллективных обращений к руководству уже есть. К примеру, не с первого раза, но удалось договориться, чтобы театр выделял средства на покупку профессиональной обуви для репетиций и выступлений. Я как артист балета знаю, что собственных средств на эти нужды не хватает.

Конечно, наши предложения должны быть подкреплены юридически. Нужно знать, на какой нормативный акт или закон сослаться. А для этого надо учиться. Помню, как в апреле прошлого года я впервые попал на профсоюзную учебу ТПО. На семинаре разбирали орфографию документов, порядок проведения собраний. С непривычки казалось, что эту премудрость мне никогда не освоить – столько нюансов!

Но понемногу стал вникать. Советуюсь с другими проффоргами, с председателем объединенной профсоюзной организации учреждений культуры Алексеем Поливиным. Недавно побывал на тренинге по мотивации профсоюзного членства. В роли проффорга понемногу осваиваюсь. Вот где б еще времени взять, чтобы все успевать?



### Трудные времена

Главный редактор  
Василий ЮРЧЕНКО

Российские власти приняли ряд комплексных мер, направленных на поддержку населения в условиях введенных экономических санкций в отношении нашей страны. В основном, принятые решения касаются налоговых послаблений, валютной политики, льгот и пособий. 16 марта президент РФ Владимир Путин анонсировал увеличение соцвыплат, включая пенсии и пособия, а также повышение МРОТ и прожиточного минимума, которое отразится на зарплатах работников.

Со своей стороны, председатель Федерации независимых профсоюзов России Михаил Шмаков высказал предложение – «распространить действие соглашений в сфере труда на всех работодателей, независимо от их участия в объединениях работодателей».

По мнению Шмакова, в условиях кризиса важно принимать адекватные кризисные меры. Для финансовой и моральной поддержки россиян предлагается снизить акцизы на бензин – «в розничной цене не менее 50% – это акцизы на определенный вид топлива».

Кроме того, в ФНПР предлагают изменить методику установления прожиточного минимума и минимального размера оплаты труда. Действующая методика основывается на медианной зарплате и медианных доходах. По мнению профсоюзов, она хороша для стабильного состояния экономики. В связи с инфляцией и подорожанием продуктов питания председатель ФНПР предлагает ориентироваться на потребительскую корзину, основанную на расходах граждан.

Вице-премьер Татьяна Голикова в ответ Шмакову напомнила, – цитирую – «что вносить изменения в законодательство в этой части не планируется, потому что для быстрого реагирования на ситуацию ранее часть полномочий была передана на уровень правительства РФ. В частности, речь идет об установлении МРОТ и ПМ. Правительство должно сформировать предложения по пособиям, минимальному размеру оплаты труда, прожиточному минимуму и ряду других институций. Мы эту работу начали, и вовлечем стороны социального партнерства, как только будет предмет для обсуждения. Мы будем принимать это по поручению президента решением правительства, и мимо РТК это не пройдет».

До 28 марта Минтруд и Минфин совместно с регионами обязаны были представить в кабинет министров РФ предложения по параметрам повышения всех социальных выплат, включая пособия, а также пенсий, зарплат бюджетников, прожиточного минимума и минимального размера оплаты труда. На момент верстки этого номера редакция «НГ» не располагала полной информацией по этому вопросу. Но мы будем держать вас в курсе реализации президентского указа «О мерах по обеспечению социально-экономической стабильности и защиты населения в Российской Федерации» на своем сайте тпо-железнодорожники.рф.

«Наш голос» продолжает рассказывать о людях труда, о тех самых героях невидимого фронта, обеспечивающих городу достойную жизнь. Реорганизации, оптимизации, банкротства – серьезные испытания для градообслуживающих предприятий Железнодорожники. Но каждый специалист Комбината благоустройства и Головного водозабора ООО «КРАСЭКО-Электро», о которых говорим сегодня, на своем месте делает все, чтобы мы с вами спокойно засыпали и просыпались, шли и ехали на работу, отдавали детей в детский сад и отправляли в школу.

И о прекрасном. В этом году Детской художественной школе Железнодорожники исполняется 40 лет. Все это время слаженный творческий коллектив ДХШ воспитывает и просвещает юных художников, учит их видеть мир в красках и слушать свое сердце.

Давайте и мы будем вместе и будем слышать друг друга – чтобы пережить эти трудные времена. Другого не дано.

### Сила - в единстве!

Юлия САЛОМАТОВА, председатель профкома ООО «КРАСЭКО-ЭЛЕКТРО»

– К маю прошлого года, когда меня избрали председателем профкома, я уже два года работала на посту заместителя. Так что специфика работы на предприятии мне хорошо знакома. После перехода из Гортеплоэнерго в ООО «КРАСЭКО-ЭЛЕКТРО» профсоюзные ряды сократились, однако мы сумели нарастить членство до 47%. В профсоюзе сегодня состоят 320 человек из 712.

В состав профкома входят представители от всех подразделений – мы должны знать, что делается на местах. Сейчас готовимся к пересмотру коллективного договора, собираем предложения. К июлю должны пройти этап перезаключения.



Наш колдоговор – вполне работоспособный документ, в котором прописаны традиционные для предприятия меры по охране труда и производственной безопасности, а также по соцподдержке работников. К сожалению, мы больше не получаем выплаты к юбилеям и на зубопротезирование. Зато увеличена материальная помощь при уходе в ежегодный оплачиваемый отпуск, рождение или усыновление детей и похороны.

Стараемся, чтобы традиции общественной жизни на предприятии продолжались. Наша команда участвует в городской Спартакиаде трудовых коллективов. Из средств профсоюза оплачиваем работникам занятия в бассейне – в «Труде» и «Радуге». К Новому году провели детский конкурс елочной игрушки: всем его участникам дед Мороз и Снегурочка собственноручно вручили традиционные поощрительные подарки. Ко Дню Победы планируем конкурс открыток и стенгазет среди подразделений – чтобы поздравить наших ветеранов.

Проводится в коллективе и конкурс профмастерства. В этом году он проходил в онлайн-формате. Из 150 участников всех филиалов и ДЗО компании «КРАСЭКО» четверо работников нашего предприятия стали победителями и призерами. Двое из них – слесари-ремонтники котельной №1 Виктор Землянский и Геннадий Степанов – активные члены нашего ПК №4!

Надеемся, что в этом году состоится наше традиционное торжественное собрание ко Дню энергетика – впервые после пандемии. Это важное событие в жизни предприятия. Мы собираемся вместе, награждаем людей и благодарим их за труд. И чувствуем, что мы по-прежнему единый коллектив. Это придает сил и уверенности в завтрашнем дне.

## Чтим традиции боевого профкома ВНИПИЭТ

Светлана КАЗАК, председатель профкома Красноярского филиала АО «ГСПИ»

– В профсоюзную работу меня вовлекла наш многолетний профсоюзный лидер Лариса Владимировна Бураченко, когда я была еще молодым специалистом. И сегодня профсоюзный комитет старается продолжать славные традиции общественной жизни, что зародились десятилетия назад, во времена профессионального и талантливого коллектива КО ВНИПИЭТ.

С самого основания проектного института на весь город гремели его творческие вечера, концерты и капустники. В коллективе были в почете физкультура и спорт. Прошли годы, а за культмассовую, спортивную и общественную работу по-прежнему отвечает профсоюз.

Профком у нас небольшой, но крепкий: Наталья Ярославцева, Светлана Куликова, Валентина Захаронко, Анастасия Кузнецова. Каждый отдел для оперативного решения возникающих вопросов имеет право делегировать своего представителя. К общественной работе привлекаем и молодежный совет под председательством Ларисы Прокофьевой. Дел хватает: в профсоюзе состоят 53 работника из 186. И да – нам есть куда расти!

После пандемии особенно хочется вернуть наши фирменные мероприятия. Готовить концерты силами своих одаренных во всех направлениях сотрудников. Новый год, 23 февраля и 8 марта

– звездный час наших певцов, чтецов, театралов, художников, рукодельниц. Популярна в институте и выставка достижений огородного хозяйства «Золотая осень».

Возрождаем спортивную работу. Начало уже положено: в здании закончился ремонт, и нам вернули теннисный стол. Членам профсоюза мы оплачиваем посещение бассейна «Труд» и тренажерного зала в спортшколе «Смена». К 1 июня готовим традиционный праздник. В этот день работники вместе с детьми выходят на спортплощадку у Станции юных техников и показывают класс в семейных состязаниях.



В последнее время так много разобщающих факторов, что самый лучший способ сохранить присутствие духа – сплотиться вокруг общего дела. И профсоюз в этом может помочь как никто другой.



# Анна МИКРЮКОВА: «Мы изучаем азбуку искусства»

В этом году в культурной летописи Железнодорожского района – значимая дата. 40 лет назад, 25 августа 1982 года, исполком горсовета Красноярского края принял решение о создании в городе детской художественной школы. До конца не веря в солидность возраста вечно юной, наполненной творчеством и ребячьими голосами художки, мы отправились к директору ДХШ Анне МИКРЮКОВОЙ – поговорить о воспитании чувств в историческом разрезе.



ведений, наша школа вошла в этот процесс одной из первых.

– Много лет самым ценным активом железнодорожской художественной школы являются её преподаватели.

– Это правда! У нас во все времена работали специалисты высокого класса. У истоков школы стояли Александр Сергеевич Морозов, Надежда Анатольевна и Александр Тимофеевич Дьячки, Ольга Анатольевна Горюнова, Евгения Витальевна Кокурина. Много лет отдал школе мой предшественник, директор Леонид Александрович Маркелов.

Потом стала подтягиваться не менее талантливая молодежь: Юлия Евгеньевна Перовошикова, Наталья Александровна Сныткина, Светлана Викторовна Анисимова, Анна Генриховна Шуринова, Алена Владимировна Зубцова, Светлана Дмитриевна Сурина. Что ценно: из 26 педагогов больше половины – наши выпускники.

В школе преподают четыре члена Союза художников России: Сергей Семенович Карбушев, наша выпускница Мария Леонидовна Пономарева, известный красноярский скульптор Владимир Васильевич Гирич и его дочь Анна Владимировна. И это тоже знак качества!

– Из-за строгих рамок учебного процесса ДХШ часто выходит «на город». Тем интереснее наблюдать, как ярко «выстреливает» каждый ваш арт-проект.

– Любая идея требует времени и детальной проработки. Например, эскизы и композицию к масштабному стрит-арту 2021 года «Цветы Поздеева» в рамках проекта «Дети – городу» мы разрабатывали полгода. А бетонный забор за бывшей сценой «Ракушка» дети и преподаватели расписали за три часа. Кстати, на конкурсе педагогических проектов педагогов-художников в рамках конференции «Мастерская Б.М.Неменского» в Москве с этой работой мы заняли первое место.

«Цветы Поздеева» стали продолжением серии городских проектов от ДХШ. Ученики и педагоги оформляли ограду в зоосаде, дорожки, лестницу и скамейки в парке, внутренние помещения на Станции юных натуралистов. Этим летом на проектной неделе по заказу Клинической больницы №51 планируем расписать игровую в детском стационаре – ребята уже готовят эскизы.

Художественные акции – дело энергозатратное и, вместе с тем, благодарное. Ведь учащиеся получают опыт социализации и участия в общественно значимых начинаниях. И, конечно, реализуют свой творческий потенциал. Для нас, педагогов, это самое большое счастье.

Многолетний опыт школы доказывает, что все дети одаренные, и каждый – по-своему. Мы учим их смотреть на мир с интересом, быть свободными в творческих поисках. Уже более тысячи выпускников считают ДХШ своей альма-матер. И это лучший показатель нашей работы.

# ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКОВ В РАБОЧЕМ ИНТЕРЬЕРЕ

Коль скоро главной ценностью ДХШ являются преподаватели, «Наш голос» держит путь в аудитории и классы! Туда, где рисуют и лепят, создают дизайн-проекты и учат историю искусств. А руководят этим творческим процессом настоящие профессионалы, которых нужно запечатлеть для истории.



## В каждом рисунке – солнце!

Заместитель директора по учебным вопросам Юлия Перовошикова помнит родную художку с тех пор, как в 1982 году одиннадцатилетней школьницей пришла сдавать экзамены в первый класс только что созданной ДХШ. И расставалась она с родными пенатами лишь однажды – на время учебы в Красноярском художественном училище имени Сурикова.

Три десятка лет Юлия Евгеньевна преподаёт юным горожанам живопись, композицию и цветоведение и сама является успешным художником. Признанный мастер пейзажа и натюрморта, она неоднократно участвовала в работе Всероссийских творческих школ в Сенеже, Переславле-Залесском, на острове Валаам, в Пскове, Звенигороде, в поселке Карсун Ульяновской области – на родине художника Пластова. Картины Юлии Перовошиковой выставлялись в экспозициях Передвижной академии искусств, на краевых, зональных, международных выставках.

В 2020 году Юлия Евгеньевна победила в краевом конкурсе профмастерства среди преподавателей ДХШ «Преподаватель года». В 2021-м была признана лучшим преподавателем детской школы искусств в Красноярском крае и представляла регион на окружном этапе всероссийских творческих испытаний.

Высокие достижения, считает живописец и педагог Перовошикова, произрастают из той солнечной атмосферы радости и сотворчества, которой буквально пропитана художественная школа.

– Годы учебы я вспоминаю как время бесконечного счастья, – говорит Юлия Евгеньевна. – Ты выдержал большой конкурс и поступи! У тебя лучшие в мире преподаватели – молодые, увлеченные, талантливые! Я помню желтый чайничек, который мы рисовали с натуры на вступительных экзаменах – он до сих пор хранится в нашем фонде. Помню, как Сергей Семенович Карбушев повез нас на экскурсию в Дивногорск, и мы познакомились с художественной школой, в которой он работал...

Не так давно в нашу жизнь вошло понятие «дистанционка». Так вот, дистанционное обучение – не наш метод! Неслучайно художники, как и медики, стоят первыми в списке профессий, на которые заочно не учат.

В ДХШ работают только в контакте – преподаватель и ученик. От маленьких детей мы буквально не отходим: на первых порах очень важно дать ребенку задание правильно, сделать грамотную постановку, поставить технику. В старших классах такой опеки нет, там важно почувствовать творческую свободу. Но мы как наставники все время рядом – мотивируем и направляем.

Я часто говорю ученикам: вы понимаете, что вы особенные? Вам даровано свыше постичь секреты ремесла, посмотреть на мир особым взглядом, запечатлеть его красоту! Тогда развивайте свой талант! Школа дает такие возможности!

С самых первых лет ученики ДХШ участвовали во всевозможных и международных конкурсах детского творчества, выезжали на пленэры юных художников в разные уголки нашей страны. Эти традиции живут и развиваются! Мы ездили с ребятами на Алтай и по Золотому кольцу России, много лет участвовали во Владимирском международном пленэре, жили и работали на родине писателя Астафьева в Овсянке. Наши дети участвуют в иллюстративных сессиях в Санкт-Петербурге и в Москве, в Дельфийских играх. Что отрадно – немало наших выпускников идут по профессиональной стезе. И остальные получают творческий заряд на всю жизнь. А это дорогого стоит!



## О музе профсоюза

Елена Курякова работает сразу в двух ипостасях. Как педагог-стажист она преподаёт в отделении раннего художественно-эстетического развития детей в школе №100. Ведет изобразительное искусство, ДПИ, лепку у дошколят-шестилеток и у ребят 10-11 лет. А еще Елена Александровна с недавних пор возглавляет школьный профком. Первичка в ДХШ небольшая, всего 11 человек, однако для коллектива из 31 работника членство в 30% – показатель приемлемый.

– Главной функцией нашего профсоюза всегда была объединяющая, – говорит Елена Курякова. – Коллектив дружный, все вопросы решаются миром. За профкомом – текущие оргмоменты: материальная помощь, путевки детям в лагерь, поздравления и поощрения. А вот спорт и культмассовая работа отсутствуют как направления. При нашей учебной нагрузке этим просто некогда заняться. Отсюда, кстати, вытекает еще одна проблема – нет возможности оздоравливать педагогов. Взносов не хватает даже на частичную оплату путевок. А ради санатория «Тесь» в учебном году классы не бросишь. Поэтому вношу предложение – принять городскую программу по оплате санкурлечения педагогов в городских профилакториях. Это стало бы весомой поддержкой для работников бюджетной сферы!

Идею «Наш голос» полностью поддерживает. Перефразируя классика, художник должен быть здоровым!

## Классика и современники

Преподаватель истории искусства Наталья Коловская – выпускница ДХШ 2007 года. Крепкие, почти родственные связи со школой считает огромным плюсом. Ведь это возможность сравнить школьные «вчера» и «сегодня», чтобы грамотно спроектировать «завтра». А о будущем Наталья Александровна задумывается предметно.

– У школы хорошая репутация, сильные кадры, талантливые выпускники, – говорит она. – Но материально-техническая база остро нуждается в модернизации! Во весь рост стоит проблема обновления методического фонда: многие чучела, гипсы, которые ученики рисуют с натуры, в школе еще со времен основания. Нужно заменить мебель, осветительные приборы для подсветки постановок, закупить демонстрационную технику – проекторы и экраны. Школа XXI века должна быть современной!

Все эти аргументы искусствовед Коловская изложила, защищая заявку ДХШ на получение бюджетной субсидии. Выступление комиссия сочла убедительным, дав школе добро на дофинансирование.

В таком же ключе – от настоящего к будущему – Наталья Александровна подходит и к учебному процессу. Классические мето-

дики, считает она, можно облечь в современную форму – чтобы говорить с поколением Тик-Тока и гаджетов на понятном им языке. Виртуальные технологии – видеоконференции и видеоуроки, тестовые задания на Гугл-формах – пришлось быстро осваивать во время пандемии, чтобы юные художники занимались дистанционно.

Как результат – в декабре прошлого года проект Натальи Коловской по изучению творчества Василия Сурикова признали лучшим в номинации «Электронное издание» на краевом конкурсе учебно-методических работ.

Но главным в художественной школе, считает Наталья, было и остается живое общение. Беседы, дискуссии, жаркие споры – о красоте и дисгармонии, об архайке и новаторстве. Глаза в глаза и от сердца к сердцу. Это и есть вечные ценности, которыми всегда жил гостеприимный и творческий школьный дом.

**P.S.** Когда верстался номер, преподавателю ДХШ Наталье Коловской вручили знак «Серебряная муза» городского конкурса «Муза вдохновения» – за высокий профессионализм и преданность культуре. Поздравляем!



Наталья ШУМОВА



**НАШ ГОЛОС**  
Издание территориальной профсоюзной организации Железнодорожского района Красноярского профсоюза работников атомной энергетики и промышленности

**Главный редактор**  
В.Н.Юрченко, председатель ТПО (3919) 72-59-89  
**Председатель редколлегии**  
В.Н.Цытыркина, зам.председателя ТПО (3919) 74-63-62

**Редколлегия:**  
С.С.Казак, председатель ПК №38, 75-25-73  
Н.П.Радинова, председатель ПК №32, 74-39-64  
Ю.Н.Саломатова, председатель ПК №4, 71-55-00 (доб. 4181)  
Т.С.Шаповалова, председатель ПК №9, 76-39-61

**Макет, верстка, тексты, редакция, препресс**  
студия **REмарка**

Отпечатано в типографии **ООО «СИЕНИТ-КРАЗ»**  
г. Красноярск, ул. Дудинская, 1  
Тираж 400 экз.